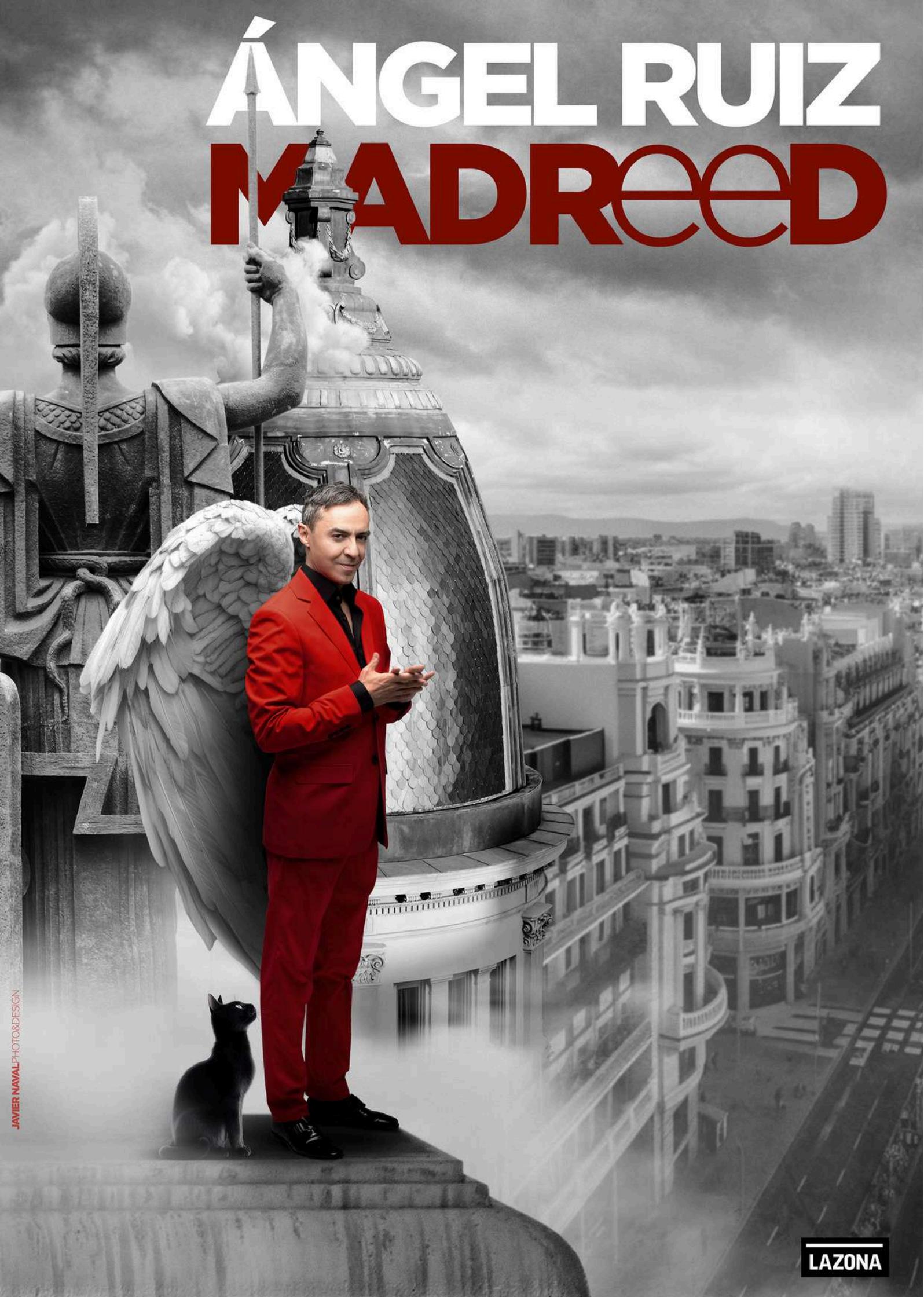


ÁNGEL RUIZ

MADROOD



JAVIER NAVAL PHOTO&DESIGN

LAZONA

Con Ángel Ruiz

César Belda - Piano
Andrés Felipe Arroyo - Contrabajo
Armando Capilla - Percusión
Patxi Pascual - Vientos

Idea y dirección	Ángel Ruiz
Diseño de iluminación	Alfonso Mercado
Director musical	César Belda
Música y espacio sonoro	César Belda
Producción ejecutiva	Elisa Fernández
Ayte de producción	Jair Souza - Ferreira
Director técnico	Alfonso Mercado
Distribución	Julio Municio
Dirección de producción	Miguel Cuerdo

UNA PRODUCCIÓN DE



MARKETING Y DISTRIBUCIÓN

Julio Municio
jmunicio@lazona.eu
Telf: 913 69 76 40 / 622 016 546

SOBRE LA OBRA

“Madreed” es un paseo musical por el Madrid del siglo XX y lo que llevamos del XXI. Una búsqueda de todo aquello que define, inspira o se identifica como de Madrid. Un Madrid visto no sólo como conglomerado físico sino mental. Billy Joel compuso aquel tema muchas veces versionado New York State Of Mind... Si indagamos en todos aquellos poetas y músicos que hablan de ese estado mental que es también Madrid, quizás encontremos alguna pista o las razones del porqué esta ciudad nos encandila o nos abrumba. El cuplé, el chotis, la revista, la zarzuela, la música pop en su diversidad estilística, voces y poetas que han escrito sobre la villa... todo ello será tratado con la particular visión musical de este artista y su cuarteto de músicos de primera fila formado por piano, contrabajo, vientos y percusión. “Madreed” es una divertida velada musical que conectará con un Madrid emocional.



ÁNGEL RUIZ



Ángel Ruiz es un actor y cantante que ha desarrollado su carrera en múltiples y variados ámbitos, siendo sobre todo en las artes escénicas donde más ha cultivado sus grandes éxitos en diferentes géneros; desde el teatro musical al lírico español, al verso o al contemporáneo, lo que le convierte en un actor todoterreno.

Ha sido premiado como mejor actor protagonista en los premios MAX, los premios de la Unión de Actores, Los PTM y recientemente el premio HUGO a mejor espectáculo unipersonal en Bueno Aires por su espectáculo "Miguel de Molina al desnudo". En sus inicios fundó, junto con el músico Mariano Marín, el dúo QuesQuisPás donde mezclaba el humor y la música abordando cualquier género. Ruiz ha combinado siempre su faceta de actor en otras producciones con esta querencia por los espectáculos unipersonales de contacto directo a través de la música y la palabra.

Como cantante ha ofrecido cuatro recitales monotemáticos dedicados a la copla, el cuplé, los boleros o un tributo a la canción iberoamericana en el ciclo Notas en el Ambigú del Teatro de la Zarzuela, y un concierto en el escenario principal de teatro del mismo teatro, con las entradas agotadas desde un mes antes, en enero de 2023 titulado "Así que pasen 30 años".

CÉSAR BELDA



César Belda, músico, director y pianista, desarrolla su actividad por todo el mundo tanto en la dirección musical como en la pedagogía y la composición. Ha dirigido más de 150 producciones de teatro musical, entre musicales, ópera y zarzuela.

Como compositor ha estrenado por todo el mundo sus musicales "Peter Pan", "Aladdin", "Draculín", "Romeo y Julieta", "Spain spectacular", "Leyendas de Bécquer", entre otras. También ha creado diferentes piezas sinfónicas, así como "Cuatro piezas latinas", introducción a "Carmina Burana de La fura dels baus" que se presenta por todo el mundo.

Director musical titular de la Orquesta Sinfónica Chamartín desde 2011, y del Orfeón Chamartín. También director musical titular de Moncloa Producciones y titular de la compañía catalana La fura dels baus.

En la actualidad sigue de gira con "Carmina Burana de La fura dels baus", que le llevará los próximos dos años a presentarla por España, Alemania, República Dominicana, Venezuela, Estados Unidos y China. Está preparando la tercera producción de su musical "Romeo y Julieta", que se estrenará en España en 2025. Sigue de gira su musical "Peter Pan" por España, y "Miguel de Molina al desnudo" en su décimo año de éxito internacional. En la zarzuela, tiene presentaciones en el Teatro EDP Gran Vía de Madrid, en la semana de la zarzuela de La Solana, así como diferentes producciones por todo el país.

Además, continúa preparando diferentes proyectos personales, entre los que destaca la Fundación César Belda para ayudar a artistas latinoamericanos a continuar su formación musical en España.

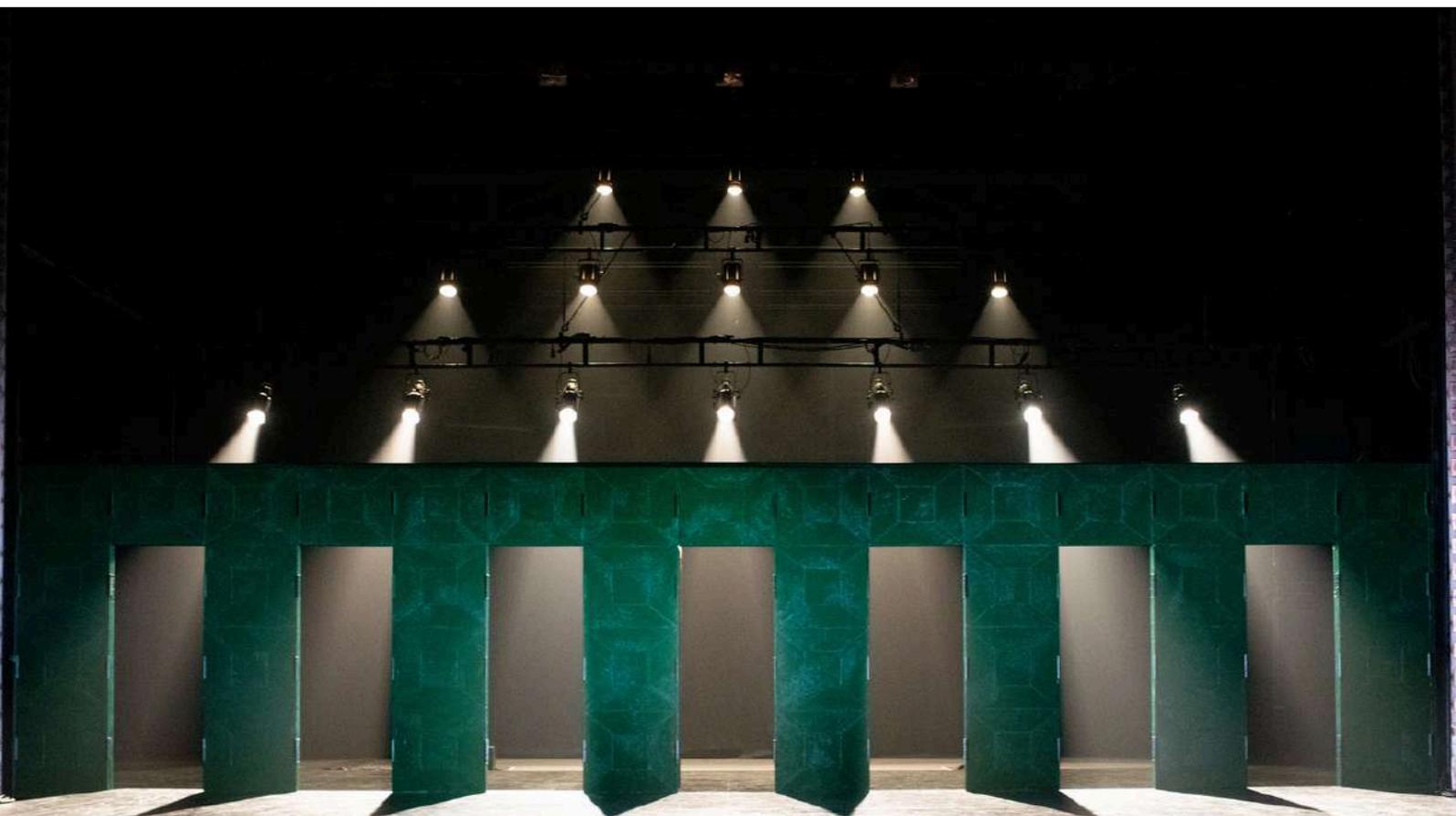
LA PRODUCTORA

LAZONA

LAZONA es una productora y distribuidora de espectáculos teatrales con más de veinte años de experiencia a sus espaldas. Desde su creación en 2003, ha producido más de 50 espectáculos, combinando éxitos de taquilla, crítica y premios. Apuesta por la dramaturgia española viva, estrenando textos de autoras y autores como Laila Ripoll Cáscaras vacías, Alberto Conejero La piedra oscura, Ruth Sánchez Españolas, Franco ha muerto, Marta Buchaca Rita, Alfredo Sanzol La respiración.

Entre sus actividades encaminadas a la difusión de la dramaturgia española viva está el Torneo de Dramaturgia, del que ya se han celebrado siete ediciones en el Teatro Español de Madrid, así como la internacionalización de nuestros textos en colaboración con el Instituto Cervantes

Premios como los Max al mejor espectáculo por La piedra oscura y La Ternura o el Premio Hugo de Argentina al mejor espectáculo musical para un solo intérprete y el Premio de Honra de Almada por Miguel de Molina al desnudo.



Una productora teatral que combina en el mismo año obras que se mantienen en cartel de años anteriores y nuevas producciones. LAZONA ha sostenido en los últimos dos años montajes veteranos como *La Ternura*, de Alfredo Sanzol; *Miguel de Molina al desnudo*, escrita e interpretada por Ángel Ruiz o *El tiempo todo locura* de Félix Estaire. Otras obras como *La golondrina* de Guillem Clua, después de hacer temporada en Madrid y girar, se estrenó en francés, en el Théâtre Hébertot de París y también en catalán en la Villarroel.

Durante 2022 se estrena *Otra vida*, escrita y dirigida por Oriol Tarrason, seguida por *RUN (jamás caer vivos)* de Jose Padilla y *El Misántropo* en coproducción con el Festival Internacional de Teatro de Mérida. También se estrena una de nuestras grandes apuestas, *La Vida es sueño* dirigida por Declan Donnellan en coproducción con la Compañía Nacional de Teatro Clásico y la compañía inglesa, *Cheek by Jowl* y que ha girado por toda España y varios países de Europa y América.

María Luisa de Juan Mayorga se estrena en marzo de 2023, en coproducción con el Teatro de la Abadía, y en 2024 estrenamos *La Colección* también de Juan Mayorga y coproducida de nuevo con El Teatro de la Abadía.

Desde 2023, estamos trabajando en la digitalización del medio teatral explorando las diferentes formas de creación digital compatibles con nuestro sector. Entre otras actividades están la creación de un Market place del sector teatral, llamado *La Chácena* que se lanzará próximamente y la creación de una app propia para LAZONA teatro.

MARKETING Y DISTRIBUCIÓN

Julio Municio
jmunicio@lazona.eu
Telf: +34 622 016 546

Equipo LAZONA:

Producción: Elisa Fernández, Jair Souza-Ferreira y Marta Gabaldón

Marketing y distribución: Julio Municio

Administración: Rocío Rifé

Contabilidad: Vanesa Murillo

Directora financiera: Merche Herranz

Director de producción: Miguel Cuervo

UNA PRODUCCIÓN DE:

LAZONA