



JAVIER NAVAL PHOTOGRAPHY

MARISA PAREDES

CARGADA DE FUTURO

LLUÍS PASQUAL DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

LAZONA



**Diseño de Escenografía y
Vestuario:**
Daniel Bianco

Diseño de sonido:
Javier Almela

Vídeo creación:
Celeste Carrasco

Producción Ejecutiva:
Jair Souza Ferreira y Elisa Fernández

Diseño Gráfico y fotografía:
Javier Naval

Prensa y Comunicación:
María Díaz

Dirección de Producción:
Miguel Cuerdo

Marketing & distribución
Julio Muncio
jmunicio@lazona.eu
+34 622 016 546



LAZONATEATRO@LAZONA.EU
Teléfono: +34 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU



sobre el espectáculo

sinopsis

La icónica actriz **Marisa Paredes** nos invita a su mundo personal y poético, en un espectáculo que mezcla **poesía, recuerdos y cine**. En un ambiente íntimo, comparte los versos de autores clásicos y contemporáneos que ama, sus **reflexiones sobre el amor y su vida** como actriz, evocando con imágenes y música la transición política de España. Desde el Lorca y la transición hasta el guión inacabado de **Agustí Villaronga**, Marisa convierte el escenario en un espacio de confidencias, donde la palabra y la imagen se unen en una conversación cercana con el público.



RO@LAZONA.EU
84 913 69 76 40
WWW.LAZONA.EU



sobre la compañía

Lluís Pasqual



Licenciado en Filosofía y Letras y en Arte Dramático por el Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. En 1976 **fundó el Teatre Lliure** que inició su trayectoria con una de sus obras, en 1983 fue nombrado **Director del Centro Dramático Nacional de España**, en 1990 dirigió durante seis años el **Teatro del Odeón de París** y en 1995-1996, la **Bienal de Teatro de Venecia**.

Fue **director artístico del Teatro Arriaga de Bilbao**, y desde 2011 es director del **Teatre Lliure de Barcelona**. Actividad que ha compaginado con su labor como director teatral en la que ha realizado diversos montajes para el Teatro Español, Teatro Arriaga o Teatro Nacional de Catalunya entre otros. Desde enero de 2019 fue director del teatro del Soho en Málaga hasta un año más tarde. Es **Miembro de Honor de la Academia de las Artes Escénicas de España** y ha recibido una decena de premios en reconocimiento a su carrera.



sobre la compañía

Marisa Paredes

Marisa Paredes es una de las grandes figuras del cine, televisión y teatro en España, con más de 60 años de carrera. Su trayectoria abarca una amplia gama de proyectos que han dejado huella en la historia del cine y el teatro. A continuación se nombran sus trabajos más relevantes como artista.

Comenzando por su exitosa carrera en el teatro español, Marisa Paredes ha trabajado con grandes directores como **Gerardo Vera** en ***El cojo de Inishmaan*** (2013/2014), **José Carlos Plaza** en ***Sonata de otoño*** (2008), y **Lluís Pasqual** en ***Hamlet*** (2006). También participó en obras como ***Los bosques de Nyx*** (1994), dirigida por Miguel Bosé, y ***Orquídeas a la luz de la luna*** (1988), bajo la dirección de Carlos Fuentes. Uno de sus primeros trabajos importantes fue en ***La gata sobre el tejado de zinc*** (1984), dirigida por **Carlos Andolfo**.

Cabe también destacar su largo recorrido en televisión, participando en diversas producciones de gran éxito. A lo largo de los años, ha formado parte de series como por ejemplo ***Las chicas de hoy en día*** (1991) para TVE, ***Goya*** (1985) y ***Un marido ideal*** (1982), ambas para Televisión Española, así como ***La máscara negra*** (1982) y el programa ***Estudio 1*** (1967/1982), en el que participó durante varias temporadas. En 1977, también formó parte del programa Teatro Estudio de TVE, mostrando su versatilidad como actriz en diferentes géneros y formatos televisivos.



sobre la compañía

Marisa Paredes

Marisa Paredes ha sido una de las actrices más destacadas del cine español e internacional. Ha trabajado con renombrados directores como **Pedro Almodóvar**, con quien ha colaborado en películas emblemáticas como *La piel que habito* (2011), *Hable con ella* (2002), *Todo sobre mi madre* (1999) y *Tacones lejanos* (1991). También ha formado parte de destacados proyectos internacionales, como *La vida es bella* (1997) de Roberto Benigni y *El espinazo del diablo* (2001) de Guillermo del Toro. En el ámbito del cine mexicano, trabajó con Arturo Ripstein en *El coronel no tiene quien le escriba* (1999). Además, su carrera comenzó con *Gritos en la noche* (1962) de Jesús Franco. Su versatilidad y su talento han dejado una huella profunda tanto en el cine europeo como en el internacional.

En 2018 recibió el prestigioso **Premio Goya de Honor**, un reconocimiento a su trayectoria excepcional en el cine español. En 2007, fue galardonada con la **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes**, y en 2000 obtuvo el **Premio ACE** (Nueva York) a la mejor actriz de reparto por su papel en *Todo sobre mi madre* de Pedro Almodóvar. En 1995, fue nominada al Goya como Mejor Actriz Protagonista por su interpretación en *La flor de mi secreto* (Pedro Almodóvar), y en 1992 recibió el **Premio Sant Jordi de Cinematografía** como mejor actriz por *Tacones lejanos*, también de Almodóvar. Además, en 1987 fue nominada al Goya como **Mejor Actriz de Reparto** por *Cara de acelga* de José Sacristán, destacando su talento en papeles tanto principales como secundarios.



sobre

LAZONA

Desde su creación en 2003, LAZONA Teatro se dedica a la **producción y distribución de espectáculos teatrales**, con una trayectoria de casi 20 años y más de 50 obras producidas. Bajo la dirección de **Miguel Cuervo**, LAZONA **adopta un aprecio por los clásicos y una mirada abierta y actual hacia la creación contemporánea**, con énfasis en la revitalización del teatro español y su proyección internacional.

A lo largo de su historia, ha estrenado obras de autores como **Laila Ripoll**, **Alberto Conejero** y **Marta Buchaca**, y ha mantenido montajes emblemáticos como **"La Ternura"** y **"El tiempo todo lo cura"**. En 2022, da un paso importante con estrenos como **"Otra vida"**, **"RUN (jamás caer vivos)"** y una versión de **"La vida es sueño"** junto a la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Cheek by Jowl, que ha recorrido España y varios países de Europa y América. En 2023, LAZONA estrena **"María Luisa"**, con El Teatro de la Abadía, escrita y dirigida por Juan Mayorga. La obra ha tenido una exitosa gira nacional e internacional, destacando su presencia en festivales como el Tavaszi Fesztivál en Budapest. En 2024 se estrena **"La Colección"**, también escrita y dirigida por **Juan Mayorga**, que actualmente está realizando una gira por toda España.

LAZONA se encuentra preparando el estreno de **"Los dos Hidalgos de Verona"**, una obra clásica de **Shakespeare** que será dirigida por **Declan Donnellan y adaptada por Donnellan y Nick Ormerod**. El estreno está previsto para marzo de 2025 en el Teatro Palacio Valdés en Avilés, para luego continuar su recorrido en el Teatro de la Comedia en Madrid y realizar una extensa gira por España y otros países.

Además, LAZONA impulsa iniciativas como el **Torneo de Dramaturgia** y colabora con el **Instituto Cervantes para internacionalizar la dramaturgia española**. La compañía también está explorando la digitalización del teatro con proyectos como la plataforma La Chácena y su propia *App*.

LAZONATEATRO@LAZONA.EU

Teléfono: +34 913 69 76 40

WWW.LAZONA.EU





Equipo LAZONA

Producción: Elisa Fernández, Jair Souza-Ferreira y Marta Gabaldón

Administración: Rocío Rifé

Ayudante de producción: Marta Gabaldón

Contabilidad: Vanesa Murillo

Directora financiera: Merche Herranz

Marketing y distribución internacional : Julio Mucio

Director de producción: Miguel Cuervo

LAZONA